CHET BAKER

I) Biographie:

Chesney Henry Baker dit Chet Baker,est un Trompettiste et chanteur de jazz sur la Côte Ouest des États-Unis est né le 23 décembre 1923 à Yale dans l'État d’Oklahoma aux Etats-Unis.

En 1939, sa famille et lui s'installe en Californie. A l'âge de 13 ans, son père lui offre un trombone pour son anniversaire, il échange ce dernier par une trompette.

En 1946, Baker fait partie de l'orchestre de la 298e armée à Berlin. Il commence à se familiariser avec Dizzy Gillespie et Charlie Parker qui sont les pionniers du be-bop.

Il décide de quitter l'armée pour suivre une école de musique pour suivre des cours sur la musique et l'harmonie au El Camilo College. Malgré une courte duré a l'université de musique il s'incline de nouveau à l'armée pour faire partie du Presidio Army Band de San Francisco. C'est la qu'il rencontre pour la première fois les saxophonistes Paul Desmond (connu pour son duo avec Dave Brubeck) et Dexter Gordon.

En 1950, Chet Baker se marie et quitte l'armée en 1951 pour cause de nombreux accident.

1952 Chet Baker commence à jouer et sympathiser avec des grands musiciens de jazz comme Stan Getz, Charlie Parker. Lors d'une tournée au sur la côte ouest Canadienne, Chet Baker dévoile une sonorité fragile et délicat et une fragilité dans le déchiffrage. C'est à ce moment qu'il prend l'habitude de jouer à l'oreille. Cela ne l'empêche pas à participer dans le quartet du saxophonistes Gerry Mulligan connu pour ne pas avoir de pianiste dans son groupe. Après de nombreux sets dans le club Hollywoodien, The Hair, Lee Konitz rejoint le quartet en 1953. Cette même année, suite à des détentions de stupéfiants, Chet Baker est condamné à six mois de prison. La même année Gerry Mulligan se fait arrêter pour la même raison. Cela pousse le saxophoniste à mettre fin à son quartet. Sortie de prison, Chet Baker décide de monter son propre quartet avec Russ Freeman au piano. C'est à cette période qu'ils compose "The Wind" qui est devenu un standard de jazz.

En 1953 Chet Baker sort son album Chet Baker sings.

En 1954 les magazines de jazz américain mettent Baker comme trompettiste de l'année.

L'année 1955 est une année importante pour le trompettiste Californien. Chet Baker fait de nombreux enregistrements avec de nombreuses configuration de quartet allant de septet. Cette même année, il signe un contrat avec le label Barclay qui l'oblige à quitter l'Amérique pour aller à Paris pour ses enregistrement. C’est après la mort d’un de ses amis Richard Dick Twardzik qu’il change sa forme de musique à son retour aux USA en 1956.

1956 il enregistre avec Art Pepper et la même année se marie avec Halena qui figure dans son album *My funny Valentine*.

1958: il enregistre avec Bill Evans, Philly Joe Jones.

1964: Il se fait de nouveau arrêté en Italie et en Allemagne. La même anné il commence à jouer du bugle.

1966: Des dealers Californiens l’agressent et le défigure. Il est obligé de réapprendre à jouer de la trompette. Il survit en travaillant dans une station service.

1975: Il fait des tournées en Amérique et en Europe avec Michel Graillier qui l’a accompagné pendant 10 ans, Philip Catherine et Jean-François Jenny-Clark.

1988: Chet Baker meurt à l’âge de 55 ans à Amsterdam en tombant de sa fenêtre d'hôtel à Amsterdam pour cause d’une overdose.

II) Carrière

Albums:

Chet Baker Sings 1954

Chet 1959

Chet is Back 1962

Baby breeze 1964

Round Midnight 1979

Strollin’ 1986

Titres:

My funny Valentine

I Fall in love too easily

Almost Blue

I’m a fool to want you

As time goes by

Autre:

Après la mort de Chet Baker un Documentaire est sortie en 1990 intitulé “Let’s Get Lost” sur les mémoires du trompettiste Californien.

**ASSEZ BON TRAVAIL**

***Tu as saisi l'essentiel de l'artiste et de sa carrière mais attention cependant :***

*- Quelques maladresse de rédaction (tournures, répétitions)*

*- Quelques imprécisions dans les informations citées*

* *Attention aux traductions trop "littérales" en provenance de sources anglaises ?*
* ***Présentation*** *: pour plus de lisibilité, utiliser des sauts de lignes, paragraphes, caractères, gras, souligné, majusculs, pour mettre en évidence le plan, les idées, noms et références importantes*