

CONTEXTE TONAL

(INTERVALLES / FONCTIONS)

CONTEXTE MAJEUR (CENTRE TONAL MAJEUR)

①

C 1 3 5 6 (ou 13 = extension/ accords 7) 7 b7

NOTES D'ACCORDS ("CHORD TONES")

9 (ou 2) #11 b9 #9 b13 (#5)

EXTENSIONS EXTENSIONS ALTERES

chanter ces différentes notes / fonctions par rapport à un même accord majeur

CONTEXTE MINEUR (CENTRE TONAL MINEUR)

②

Cm 1 b3 5 4 (11) b7 b6 6 7 9 (2)

chanter ces différentes notes / fonctions par rapport à un même accord mineur

NOTES PEDALES ("PEDALES" MELODIQUES)

③

C I Am VI F IV Ab bVI G7(sus4) V

E+ III+ F#o IVo Eb6 bIII6 Dm7 II

DbΔ7 bII maj7 BbΔ7 bVII maj7 B7(b9) VII7 A7(#9) VI7

Bb7 7 Bb7 9 Bb7 b9 Bb7 #9

1/ RECONNAITRE la fonction d'une même note par rapport à son contexte harmonique
2/ CHANTER les différents arpèges