

Atelier jazz “Session”

Lieu & horaires

Les mardis de 19h à 20h30.

La Malvoisine, Place Charles Cros à Lognes, salle multi-activités.

Organisation

Une liste et une banque de données de standards incontournables du répertoire jazz est mise à disposition des élèves et étudiants inscrits en **deuxième et troisième cycles** du réseau des conservatoires Paris-Vallée de la Marne souhaitant y participer, selon leurs disponibilités sans obligation d’être présent à chaque séance hebdomadaire.

Il est fortement recommandé d’informer de sa présence, si possible 48h avant (le dimanche précédant la séance du mardi soir).

Cette organisation n'empêchera pas d'accueillir un noyau dur de musiciens étudiants qui souhaiteraient y participer chaque semaine.

N.B : les pianistes, guitaristes, bassistes et batteurs seront limités à deux par instrument et par séances.

Contenu

L'apprentissage du répertoire par l'**écoute et la transmission orale** sera privilégié.

La mise en place d'arrangements “de tête” collectifs sera privilégiée :

- spontanés (sur le principe des jam-sessions)
- ou répétés au cours de la séance (principe de la répétition)

Selon les attentes et profils des élèves, un travail sur des arrangements déjà existants, issus de versions de référence sera également possible

Ponctuellement, des séances d'**improvisation libre** seront également proposées, en fonction des effectifs et profils des élèves présents et volontaires.

Objectifs

- construire et consolider une culture musicale commune à partir du **répertoire jazz**
- **susciter la rencontre** entre les étudiants instrumentistes et élèves musiciens du réseau qui ne se côtoient pas habituellement
- élargir son langage musical et sa palette sonore à travers le jeu, l’écoute et l’expérimentation de l'**improvisation libre**, sans contraintes formelles ou stylistiques.