

Matthieu MARTHOURET

88, rue Philippe de Girard, 75018, Paris

06 83 25 23 13, mmarthouret@gmail.com // www.matthieumarthouret.com



MUSICIEN

(pianiste, organiste compositeur,
pédagogue)

www.matthieumarthouret.com

Langues étrangères :

Anglais, notions avancées
(lu, parlé, écrit)

Outils informatiques :

Word, Excel, InDesign,
Photoshop, Sibelius,
Garage Band, Live,
notions de webmastering

J'exerce une activité professionnelle dans le secteur musical depuis 1998 en tant que musicien porteur de projet, accompagnateur et artiste-enseignant, fort d'une expérience conséquente de la scène et de l'enseignement et une formation musicale solide en France et à l'étranger.

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

En tant que porteur de projet

Depuis 2019 : projets « **SpringBok** », quartet de jazz moderne avec Robby Marshall, Julien Alour et Thomas Delor ; « **HomeLand(s)** », **jazz et musique traditionnelle indienne**, avec Mosin Kawa (tablas) et Antonin Fresson (guitare).

De 2012 à 2018 : « **Bounce Trio** » avec Toine Thys, Gautier Garrigue et Serge Lazarevitch en invité. Concerts en France et Belgique (*Jazz in Marciac, Studio de l'Ermitage, IMFP, Jazz Station, Sounds Jazz-Club*). Trois albums publiés *Further Tracks* (2017), *Contrasts* (2016) et *Smalls Streams... Big Rivers* (2014) sur le label **We See Music Records**.

De 2007 à 2015 : « **Matthieu Marthouret Organ Quartet** », concerts en France et Belgique (*Jazz Sous les Pommiers, Sunset-Sunside, Baiser Salé, Le Périscope, Théâtre De Caen, Le Phénix avant-scène, Jazz9, Jacques Pelzer Jazz-Club...*). Deux albums publiés : *Upbeats* (2012) et *Playground* (2009).

En tant que co-leader

De 2000 à 2006 : « **Talkin' About** », Lyon (pianiste, organiste et compositeur). Concerts dans la France entière, deux albums parus (*REG*, 2002 et *Connections*, 2006).

De 1999 à 2001 : « **Les Frères Marthouret Quartet** » (pianiste, compositeur). Nombreux concerts en région Rhône-Alpes.

De 2005 à 2011 : membre du **Collectif Polycarpe** (Lyon), et co-fondateur de la salle de spectacle pluriculturelle **Le Périscope**.

En tant qu'accompagnateur

Depuis 2017 : « **Howls - Thomas Boffelli** » Quintet de jazz (pianiste).

2014-2018 : créations « **Allez! Chauffe Marcel** » autour de **Jacques Brel**, « **Gainsbourg "le jazz quand tu t'y mets** » et « **Miles ou le coucou de Montreux** » de Henning Manke .

2012 à 2013 : formations régulières des guitaristes (concerts, enregistrements, répétitions) « **Simon Martineau Quartet** » (pianiste) et « **Félix Lemerle Trio** » (organiste).

Depuis 2004 : **Eric Maiorino trio et quintet**, compositions originales (pianiste et organiste). Concerts, album « Morning Songs » (2011).

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

Depuis septembre 2020 : enseignement du jazz (cours individuels, pratiques collectives et formation musicale), **C.R.I de Torcy (77)**.

Depuis septembre 2019 : enseignement du jazz (cours individuels, pratiques collectives et formation musicale), **C.R.D Val Maubuée, Noisiel (77)**.

De 2010 à 2020 : enseignement du jazz (cours individuels, pratiques collectives et formation musicale), **C.R.C François-Joseph Gossec, Gagny (93)**.

2009-2017 : enseignement, accompagnement et jurys, établissements publics, région parisienne (conservatoires d'Ivry, Courtry, Chelles, Vaires sur Marne, Montrouge, St-Denis, Versailles).

2006-2008 : enseignement du jazz, **C.R.C Erik Satie** (Saint-Martin d'Hères) et **C.R.I Jean Wiener** (Echirolles), agglomération Grenobloise.

2005-2011 : **création, coordination et animation** d'un stage annuel organisé par le collectif Polycarpe, Lyon.

2003-2008 : **coordination et enseignement** (piano, improvisation, ateliers, théorie, composition), association C.E.M.A (Grenoble) et C.F.P.M (Lyon).

DIPLÔMES - FORMATION MUSICALE

2019-2020 : **VAE** pour l'obtention du **Diplôme d'Etat** de jazz. **Formation et certification, Philharmonie de Paris** " Élaborer et promouvoir un projet artistique et d'action culturelle dans le secteur de la musique. "

2002-2003 : Lauréat du **concours Lavoisier**, obtention d'une **bourse d'études pour la New-School University** (New-York, USA).

1998-2001 : études au sein du département jazz de l'**E.N.M de Chambéry**, obtention du **D.E.M jazz** .