

Matthieu Marthouret **SPRINGBOK**



EP "SPRINGBOK"
(Octobre 2021)

Matthieu Marthouret (Hammond Organ)
Julien Alour (Trumpet)
Robby Marshall (Saxophone)
Thomas Delor (Drums)



Single "D.W."
(Juin 2021)

LE GROUPE

SpringBok est la version renouvelée du projet **Bounce**, formation menée par **Matthieu Marthouret** de 2012 à 2018. Une formule renouvelée en quartet initiée après cinq années d'activité soutenue : de nombreux concerts, **deux albums et un EP enregistrés**.

SpringBok voit le jour en 2020 après plusieurs mois de silence. Le temps nécessaire pour se ressourcer, faire de nouvelles rencontres et de prendre un **nouvel élan**.

En 2020, **Bounce** devient **SpringBok**. Un animal à quatre pattes, qui se joue des frontières. Endurant, svelte, vélocité et élégant. Agréable à observer mais difficile à capturer. **SpringBok** aime évoluer dans les espaces de **liberté**.

Le tandem historique **saxophone/ trompette** et la rythmique **orgue/ batterie** évoquent les grandes heures du jazz moderne. *Hard-bop, post-bop, new thing* ou jazz contemporain. Ce quartet propose un répertoire original et singulier ouvert sur le monde. Ancré dans le présent et prêt à bondir vers le futur. **SpringBok** propose un jazz vivant et chaleureux, où le **souffle**, la **mélodie** et le **groove** tiennent une place importante. Une musique à la fois exigeante et accessible interprétée par quatre musiciens soudés et investis. Une formation à découvrir sur scène.

BIOGRAPHIES

JULIEN ALOUR (Trompette)



Trompettiste diplômé du CNSM de Paris, ses nombreuses collaborations en tant que sideman depuis plus de quinze ans lui ont conféré rapidement une place de choix au sein de la nouvelle génération du jazz français (*Eric Legnini, Daniel Mille, Jacques Schwarz-Bart, les frères Belmondo, Rhoda Scott, Aldo Romano, Panam Panic, Tony Allen, Robin McKelle, Samy Thiebault, Kellylee Evans...*).

Depuis 2014 et la sortie de son premier album en Quintet (*Choc Classica, Must TSF, Découverte Jazz News*), Julien Alour s'est imposé comme l'un des trompettistes et compositeurs incontournables de la scène du jazz français.

Ses influences majeures restent Miles Davis, Freddie Hubbard ou Tom Harrell, mais c'est une signature qui lui est désormais propre et entre toutes reconnaissable que Julien Alour dépose ici en pleine lumière.

ROBBY MARSHALL (Saxophone ténor)

Dépeint comme « innovant et grandement créatif » par le *L.A Weekly*, le saxophoniste, clarinettiste et compositeur Robby Marshall est aussi l'un des saxophonistes les plus recherchés dans le monde du jazz.

Il a ainsi eu l'occasion de tourner et jouer aux côtés de *Cassandra Wilson, Michael Bubl , Trombone Shorty, Carlos Santana, Dr. John, Bobby McFerrin, Tigran Hamasyan, Terri Lyne Carrington, Tom Jones, Hugh Laurie* et bien d'autres.



Originaire de Californie et très actif sur la scène émergente de Los Angeles, Robby a créé au fil des années divers groupes musicaux dont chacun porte la marque de ses recherches musicales et sonores – jazz, blues new orleans, musique brésilienne, des Balkans, gitane ou encore électronique.

MATTHIEU MARTHOURET (Orgue)



Matthieu est aujourd'hui considéré comme un spécialiste de l'orgue Hammond et contribue à en renouveler le genre en jouant sur le décroisement des styles et en privilégiant la musicalité aux effets instrumentaux parfois inhérents à cet instrument.

Artiste élégant et minutieux, avide de partage et de découvertes, accompagnateur attentif et généreux, Matthieu a ainsi eu l'occasion de se produire sur de nombreuses scènes et avec de

nombreux artistes, clubs et festivals en France et à l'étranger.

THOMAS DELOR (Batterie)

Batteur, compositeur, arrangeur Thomas Delor est réputé pour son jeu original, expressif et haut en couleurs : il explore en effet toutes les dimensions de son instrument, aussi bien rythmique que mélodique.

Après avoir fait ses preuves aux côtés de musiciens renommés (*Philippe Catherine, Miroslav Vitous, Christophe Walemme*), il est actuellement très actif sur la scène jazz internationale et se produit régulièrement dans toute l'Europe ainsi qu'au Japon en Russie ou au Maroc.



Sideman des formations Chamber Metropolitan Trio, de Baptiste Herbin, Philippe Baden Powell, Pierre Marcus Quartet, Nuzut Trio, Thomas développe un projet solo ainsi que son trio depuis 2015 avec lequel il a enregistré deux albums sortis en 2018 et 2020 et accueilli très favorablement par la presse (*élu « Album Révélation » Jazz Magazine, « Album de l'année 2018 » par Libération, « Hit » Couleurs Jazz...*).

SCENES

Festivals: JAZZ IN MARCIAC, Jazz'Alp, Poët Laval, St Jazz Sur Vie, Voiron Jazz Festival, Jazz Sur Seine, Blue Flamingo, Blues and jazz Rallye, Le jazz bat la campagne, Jazz St Thibery, Jazz à Louviers, Famili' Jazz, Fleurs de vie Fleurs de jazz...

Clubs & salles: Radio-France Jazz Sur Le Vif, Paris (Studio de L'Ermitage, Sunset, L'improviste, Paris-Prague Jazz-Club, Les disquaires, File7), Lyon (B5 Jazz-Club), Salon de Provence IMFP, Bordeaux (Jazz AT Caillou), Le Mans (Bar'ouf), Chartres (Le Parvis), St-Etienne (Gaga Jazz), Grenoble (La soupe aux Choux), Agde (Le Melrose), Bourg en Bresse (Ferme à jazz), Belgique (Jazz 9, CC.St.George/ Meuse, Le Rideau Rouge, Le Caveau du Max, Sounds, Bravo Bxl, Aquilone, Het Bruggenhuis, Jazz-club Lokeren), Allemagne (Freiburg/Hammond jazz nights Freiburg)...

CONTACTS

Association **We See Music Diffusion**

weseemusique@gmail.com

www.facebook.com/weseemusic

SIRET : 804 617 983 000 15

Matthieu Marthouret 06 83 25 23 13

booking@matthieumarthouret.com

www.matthieumarthouret.com

www.facebook.com/

