



Matthieu Marthouret **SPRINGBOK** - sorties 2021 -  
label **WE SEE MUSIC RECORDS**



EP "SPRINGBOK"  
(1er Octobre 2021)

**Matthieu Marthouret** (Hammond Organ)  
**Julien Alour** (Trumpet)  
**Robby Marshall** (Saxophone)  
**Thomas Delor** (Drums)

En concert le **vendredi 8 octobre 2021**,  
38 Riv'Jazz-Club (Paris), dans le cadre  
du **festival JAZZ SUR SEINE**.



Single "D.W."  
(Juin 2021)

### TRACKLISTING

1. SIX FOR BILL (06:44)
2. HYMN (03:49)
3. D.W (06:36)
4. CERTAIN INCERTITUDE (03:50)

[Télécharger \(Audio & EPK\)](#)

*Enregistré et mixé les 21, 22 et 23 novembre*

*2020 au studio Libretto par Erwan Boulay.*

*(compositions M.Marthouret © SACEM )*

*Artwork by Aya Kobayashi.*

[VIDEOS \(playlist YouTube\)](#)

**SPRINGBOK**, est le premier enregistrement officiel du **quartet éponyme** mené par Matthieu Marthouret. Ce mini-album regroupe quatre compositions originales enregistrées à l'occasion d'une séance de captation vidéo « live » en studio, en seulement trois heures, les quatre musiciens dans la même pièce, sans montages ni re-recording.

**Six For Bill** est une composition originale écrite pour le premier album de BOUNCE TRIO "Smalls Streams...Big Rivers" publié en 2014 réorchestrée sur mesure pour le quartet SPRINGBOK. Ce titre fait référence au grand batteur de Bill Stewart qui a exercé une influence majeure dans le jazz contemporain des années 1990-2000.

**Hymn** est une composition écrite en hommage à tous nos proches disparus prématurément. Ce titre est également un clin d'œil au blues et au gospel, deux styles musicaux qui ont irrigué le jazz et toutes les musiques populaires du 20ème siècle jusqu'à nos jours.

**D.W** est une composition originale écrite en référence au musicien, chanteur et poète Réunionnais Danyèl Waro. Waro est à l'origine du renouveau du maloya, une musique traditionnelle très populaire sur l'île de la réunion issue de l'esclavage souvent comparée au blues de l'amérique du Nord. Fréquemment associée au chant et à la danse, le maloya est une musique où le rythme et la répétition tiennent une place centrale amenant provoquant parfois un état ou sentiment hypnotique, proche de la transe.

**Certain Incertitude** a été composé à l'automne 2020. Ce titre reflète les moments où l'incertitude s'imisce dans notre quotidien suite à des événements ou tragédies sociales, environnementales ou sanitaires incontrôlables.

Dans ces moments où notre capacité de résilience nous permet de rebondir, nous reconstruire et nous projeter vers l'avenir. Cette pièce introspective où alternent ambiances mélancoliques et passages plus optimistes qui nous permettent de garder confiance et espoir dans ces périodes particulièrement difficiles.

## LE GROUPE

**SpringBok** est la version renouvelée du projet **Bounce**, formation menée par **Matthieu Marthouret** de 2012 à 2018. Une formule en quartet initiée après cinq années d'activité soutenue : de nombreux concerts, **deux albums et un EP enregistrés**.

**SpringBok** voit le jour en 2020 après plusieurs mois de silence. Le temps nécessaire pour se ressourcer, faire de nouvelles rencontres et prendre un **nouvel élan**.

**Bounce Trio** devient **SpringBok**. Un animal à quatre pattes, qui se joue des frontières. Endurant, svelte, véloce et élégant. Agréable à observer mais difficile à capturer. **SpringBok** aime évoluer dans les espaces de **liberté**.

Le tandem historique **saxophone/ trompette** et la rythmique **orgue/ batterie** évoquent les grandes heures du jazz moderne. *Hard-bop, post-bop, new thing* ou jazz contemporain. Ce quartet propose un répertoire original et singulier ouvert sur le monde.

Ancré dans le présent et prêt à bondir vers le futur. **SpringBok** propose un jazz vivant et chaleureux, où le **souffle**, la **mélodie** et le **groove** tiennent une place importante. Une musique à la fois exigeante et accessible interprétée par quatre musiciens soudés et investis. Une formation à découvrir sur scène.

## BIOGRAPHIES

### JULIEN ALOUR (Trompette)



Trompettiste diplômé du CNSM de Paris, ses nombreuses collaborations en tant que sideman depuis plus de quinze ans lui ont conféré rapidement une place de choix au sein de la nouvelle génération du jazz français (*Eric Legnini, Daniel Mille, Jacques Schwarz-Bart, les frères Belmondo, Rhoda Scott, Aldo Romano, Panam Panic, Tony Allen, Robin McKelle, Samy Thiebault, Kellylee Evans...*).

Depuis 2014 et la sortie de son premier album en Quintet (*Choc Classica, Must TSF, Découverte Jazz News*), Julien Alour s'est imposé comme l'un des trompettistes et compositeurs incontournables de la

scène du jazz français.

Ses influences majeures restent Miles Davis, Freddie Hubbard ou Tom Harrell, mais c'est une signature qui lui est désormais propre et entre toutes reconnaissable que Julien Alour dépose ici en pleine lumière.

### ROBBY MARSHALL (Saxophone ténor)

Dépeint comme « innovant et grandement créatif » par le *L.A Weekly*, le saxophoniste, clarinetiste et compositeur Robby Marshall est aussi l'un des saxophonistes les plus recherchés dans le monde du jazz.

Il a ainsi eu l'occasion de tourner et jouer aux côtés de *Cassandra Wilson, Michael Bubl , Trombone Shorty, Carlos Santana, Dr. John, Bobby McFerrin, Tigran Hamasyan, Terri Lyne Carrington, Tom Jones, Hugh Laurie* et bien d'autres.

Originaire de Californie et très actif sur la scène émergente de Los Angeles, Robby a crée au fil des années divers groupes musicaux dont chacun porte la marque de ses recherches musicales et sonores – jazz, blues new orleans, musique brésilienne, des Balkans, gitane ou encore électronique.



### MATTHIEU MARTHOURET (Orgue)



Matthieu est aujourd'hui considéré comme un spécialiste de l'orgue Hammond et contribue à en renouveler le genre en jouant sur le décloisonnement des styles et en privilégiant la musicalité aux effets instrumentaux parfois inhérents à cet instrument.

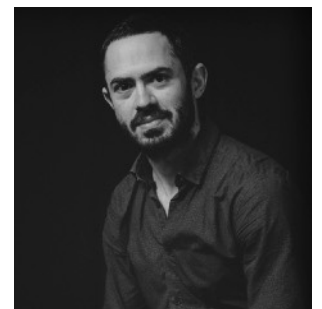
Artiste élégant et minutieux, avide de partage et de découvertes, accompagnateur attentif et généreux, Matthieu a ainsi eu l'occasion de se produire sur de nombreuses scènes et avec de nombreux artistes, clubs et festivals en France et à l'étranger.

### THOMAS DELOR (Batterie)

Batteur, compositeur, arrangeur Thomas Delor est réputé pour son jeu original, expressif et haut en couleurs : il explore en effet toutes les dimensions de son instrument, aussi bien rythmique que mélodique.

Après avoir fait ses preuves aux côtés de musiciens renommés (*Philippe Catherine, Miroslav Vitous, Christophe Walemme*), il est actuellement très actif sur la scène jazz internationale et se produit régulièrement dans toute l'Europe ainsi qu'au Japon en Russie ou au Maroc.

Sideman des formations Chamber Metropolitan Trio, de Baptiste Herbin, Philippe Baden Powell, Pierre Marcus Quartet, Nuzut Trio, Thomas développe un projet solo ainsi que son trio depuis 2015 avec lequel il a enregistré deux albums sortis en 2018 et 2020 et accueilli très favorablement par la presse (* lu « Album Révélation » Jazz Magazine, « Album de l'année 2018 » par Libération, « Hit » Couleurs Jazz...*).



## **LIENS & CONTACTS**

Association **WeSeeMusiqueDiffusion** // **WeSeeMusicRecords**

<https://weseemusicstore.bandcamp.com>

[weseemusique@gmail.com](mailto:weseemusique@gmail.com) // SIRET : 804 617 983 000 15

[Bandcamp](#) // [newsletter](#) // [Blog](#) // [facebook](#) // [youtube](#)

**Matthieu Marthouret** +33(0)6 83 25 23 13

[booking@matthieumarthouret.com](mailto:booking@matthieumarthouret.com)

[www.matthieumarthouret.com](http://www.matthieumarthouret.com)

[www.facebook.com/MatthieuMarthouret.Music](https://www.facebook.com/MatthieuMarthouret.Music)

