MATTHIEU MARTHOURET SPRINGBOK

NOUVEL ALBUM INVOLUTIONS

SORTIE OFFICIELLE | 13 MAI 2022

WE SEE MUSIC RECORDS · Baco Distrib · IDOL

Ancré dans le présent et prêt à bondir vers le futur, le quartet de Matthieu Marthouret propose un jazz vivant et chaleureux, où le souffle, la mélodie et le groove tiennent une place importante. Une musique à la fois exigeante et accessible, interprétée par quatre musiciens soudés et investis.

Le Quartet **SpringBok** est la version renouvelée du projet **Bounce Trio**, formation menée par l'organiste et compositeur Matthieu Marthouret. Une nouvelle formule initiée après cinq années d'activité soutenue : de nombreux concerts, deux albums et un EP enregistrés.
Cet ensemble à l'instrumentation peu commune confère une grande place à la mélodie, au souffle – avec le tandem trompette / saxophone – et au groove – avec la rythmique orgue Hammond / batterie.

L'album **Involutions** est le fruit d'un parcours, d'une réflexion personnelle et collective où l'on retrouve certains des fils conducteurs déjà présents dans les précédents albums du leader Matthieu Marthouret : le plaisir du jeu (**Playground**, 2010), l'optimisme (**Upbeats**, 2012), le sens du collectif (**Smalls Streams… Big Rivers**, 2014) ou encore le thème du contraste (**Contrasts**, 2016).

La musique de cet album est à la fois profonde et accessible, énergique et méditative, douce et aigre, moderne et ancrée dans la tradition.
Ces onze compositions, mûries pendant la période de vie particulièrement difficile, tant au niveau personnel que sociétal, que nous venons de vivre, évoquent tour à tour l'incertitude, la révolte, le recueillement, l'espoir, la tolérance mais surtout nos capacités de résilience et d'empathie qui nous aident à avancer surmonter les épreuves et les difficultés.

Matthieu Marthouret
Orgue Hammond
Julien Alour
Trompette & bugle
Robby Marshall
Saxophone tenor & clarinette basse
Thomas Delor
Batterie

CONCERT RELEASE PARTY
360 MUSIC FACTORY (PARIS)

factory 360 Parismusic

10 JUIN 2022

AUDIOS

VIDEOS

KIT PROMO

Pour plus de détails

SOCIAL MEDIAS

[Site officiel]
www.matthieumarthouret.com

[Facebook]
@matthieumarthouretmusic

[Instagram]
@mmarthouret_weseemusic

[Twitter]
@Matt_Marthouret

[YouTube]
Matthieu Marthouret

L'album s'ouvre avec **Pigeon on a Chessboard**, une composition à tiroirs, énergique et percutante, écrite pour dénoncer certaines dérives comportementales et violences verbales inhérentes à la société et aux technologies modernes.
Open Air est un titre méditatif qui évoque les grands espaces, la recherche d'une certaine plénitude et sérénité.
Fragments est un thème anguleux d'influence post-bop inspiré par la composition *Segment* du saxophoniste Charlie Parker.
Hymn est une composition aux couleurs blues et gospel propice à l'hommage et au recueillement.
D.W est un hommage au musicien, chanteur et poète réunionnais Danyèl Waro écrit en deux parties **Roots (D.W Part. 1) & Time (D.W Part. 2)**. Un titre qui prend la forme d'un long crescendo évoquant la transe de la maloya.
Whirls est une composition écrite sur une rythmique à six temps, en trois parties distinctes où "thème-riff", questions réponses, mélodies à deux voix ou harmonisées s'enchaînent et s'entremêlent. Les improvisations se succèdent pour former un long solo progressif aboutissant sur une reprise du thème initial.
Social Credit dénonce le paradoxe de l'enjouement pour les technologies numériques toujours plus innovantes et performantes, utilisées au service du contrôle et de la répression des individus.
Certain Incertitude est une composition écrite à l'automne 2020 aux couleurs clairs-obscures, où se mêlent et s'intercalent des sentiments de fragilité, de doute et d'espoir.
Le quartet présente deux nouvelles versions de compositions déjà enregistrées sur le premier album de Bounce Trio (**Smalls Streams… Big Rivers**, 2014) : **Prélude en Ut mineur**, une mélodie originale composée sur des harmonies de Frédéric Chopin et **Bounce neuf**, une composition au caractère enjoué qui clôture l'album sur une touche d'optimisme.

Les climats et les ambiances qui s'en dégagent reflètent ces contrastes ; parfois clairs ou obscurs, mélancoliques ou joyeux, réalistes ou abstraits : **Involutions** reflète la personnalité de l'artiste et le monde qui l'entoure.

Label
WeSeeMusiqueDiffusion
WeSeeMusicRecords
contact@weseemusic.com
Shop

Presse
Booking
Matthieu Marthouret
booking@matthieumarthouret.com
+33 (0)6 83 25 23 13

Artist development
Communication
Into the Mood
Maude Favennec
maude@intothemood.fr
+33 (0)6 43 74 54 07