

Matthieu Marthouret SPRINGBOK - BACKLINE

Orgue

À fournir par le lieu d'accueil (en cas de transport en train ou avion)

- 1 Orgue Hammond type B3, C3 ou A100 avec pédalier
- 1 banquette adaptée
- 1 cabine Leslie 3300, 122 ou 760, avec commandes stop/ slow/ fast pédale d'expression (à défaut « half-moon » ou pédale combo treck II par ordre de préférence)

NB : En cas de difficulté pour réunir le backline ou le système de diffusion demandé ou pour tout autre modèle d'orgue vintage ou numérique (*Viscount legend* ou *Clavia Nord C1, C2, C2D*) ou système d'amplification prendre contact avec Matthieu Marthouret au 06 83 25 23 13

Matériel personnel : *Viscount legend live* et *cabine leslie 3300* (à envisager exceptionnellement selon distance, défraiements et modes de transport)

Batterie (montée en gaucher)

Thomas Delor (artiste officiel Canopus)

batterie *Canopus* (ou à défaut *Yamaha/Gretsch*)

- 1 Grosse caisse 18" fermée *Canopus* (ou à défaut *Yamaha/ Gretsch*)
- 1 Tom 14"
- 1 Tom 12"

toms non suspendus

- peaux remo ambassador sablées blanches
- 1 Caisse claire en bois 14" (une seconde caisse claire sera appréciée)

Hardware simple embase *Canopus* (ou à défaut *Yamaha/ Gibraltar*)

- 2 pieds perches de cymbales
- 1 pédale de charley (avec ajustement de tension)
- 1 pied de caisse claire (x2 si possibilité de 2 caisses claires)
- 1 pédale de grosse caisse légère
- 1 tabouret de batterie réglable (avec une bonne hauteur) à assise ronde
- 1 tapis de sol 3m x 2m

Divers

- 4 pupitres noir solides avec tablettes réglables
- 1 stand de saxophone et clarinette basse
- 1 mic talk/ présentation (Matthieu Marthouret/ orgue)

Matthieu Marthouret SPRINGBOK - PRISE DE SON

Cabine Leslie

- 2 mics High
- 1 mic Low
- 1 DI Cabine Leslie sortie Sub out

Instruments à vents

prévoir 1 jeu de micro (11/12/13) pour position "soliste" ou 3 micros-pince adaptés (trompette/ saxophone ténor/ clarinette basse).

Mixage et diffusion

Prévoir une sonorisation adaptée au lieu de diffusion.

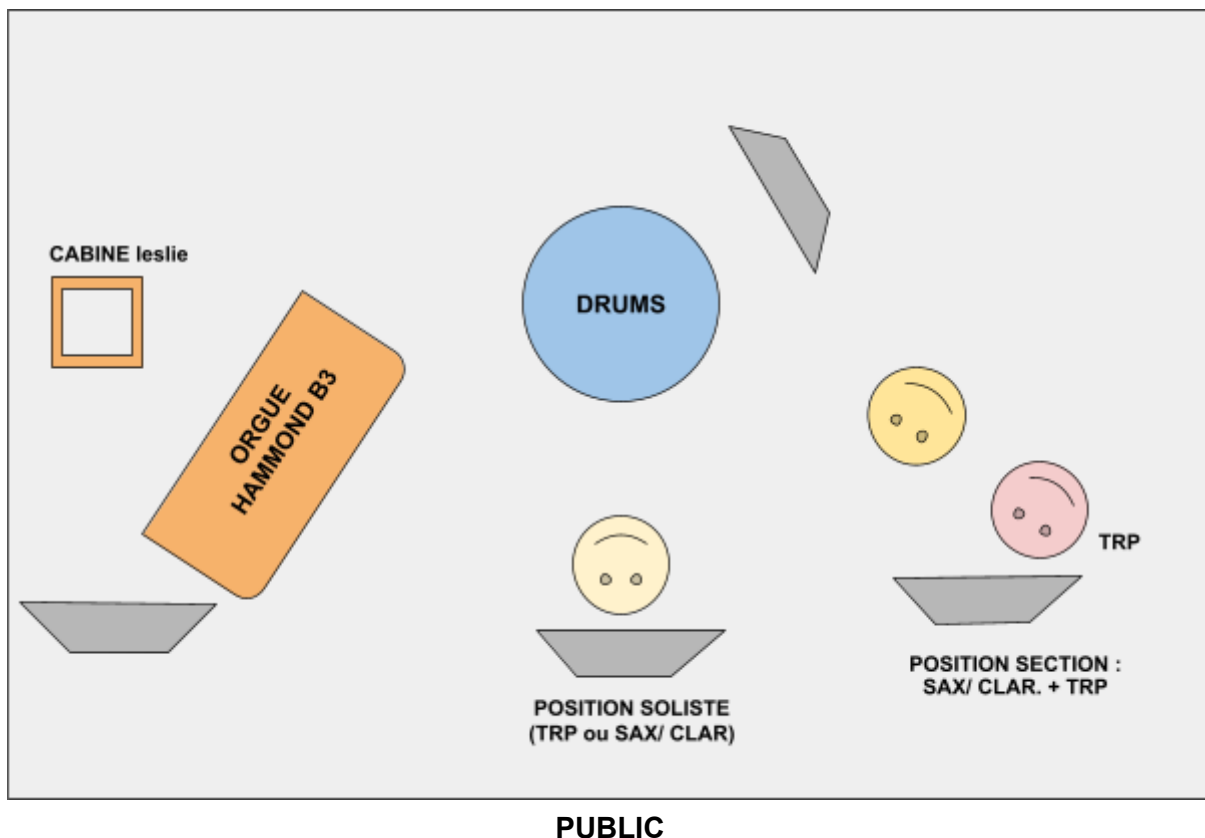
Les systèmes sons façade et retours devront être installés, câblés et testés dès l'arrivée du groupe, merci.

Prévoir des retours (x4) placés pour chaque musicien.

Patch

N°	Entrée	Type	Modèle	Pied
1	Kick	Mic	Beta 52	P
2	Snare up	Mic	SM 57	p
3	HH	Mic	KM184	P
4	Tom High	Mic	E604	-
5	Tom Low	Mic	E604	-
6	OH L	Mic	414 / KM184/ SM81	P
7	OH R	Mic	414 / KM184/ SM81	G
8	Orgue L	Mic	414 / 421/ SM 57/ M88	G
9	Orgue R	Mic	414 / 421/ SM 57/ M88	G
10	Orgue Low	Mic	M88/ MD421	p
11	Sax Tenor	Mic	414 / M88/ AE3000/ MD421	G
12	Clar Basse	Mic	KM184 / 421	p
13	Trompette	Mic	414 / M88	G
14	Voix présentation (Orgue)	Mic	HF SM58	Embase

Matthieu Marthouret SPRINGBOK - PLAN DE SCÈNE



La disposition peut être modifiée, en accord avec les musiciens, en cas de contraintes techniques dues à un espace scénique réduit.

Dans les clubs et salles dont la jauge est inférieure à 100 places et avec une scène dont les dimensions sont inférieures à 6mX4m, cette formation privilégie une disposition scénique rapprochée afin d'éviter l'utilisation des retours sur scène.

Matthieu Marthouret SPRINGBOK - RIDER

Contacts

Matthieu Marthouret - Booking FR

Equipe

L'équipe est composée de 4 musiciens

Balances et répétitions

Prévoir une durée de 1h30 pour les balances.

Les techniciens seront présents pendant les balances, la répétition et le concert.

Les balances et la répétition doivent se terminer au plus tard 1 heure avant le début du concert.

Repas

Prévoir un repas en amont du concert si celui-ci est tard (éviter plateau repas, et repas froids).

Prévoir 2h entre la fin de la balance et le début du concert (préparation et repas). Dans le cas contraire, prévoir un repas après la représentation.

Loges

Prévoir des loges confortables pour 4 personnes, avec sanitaires, avec miroir, fauteuils, porte manteaux, fer et table à repasser, connexion WIFI

Les loges doivent pouvoir être fermées à clefs, l'organisateur donnera un double des clefs au road manager afin d'éviter les vols.

Catering

Encas légers (fruits de saison , snack, chocolat), eau et boissons fraîches, café, fromage et bon vin appréciés.

Scène

- 4 petites bouteilles d'eau
- 4 petites serviettes éponge

Merci d'éviter l'utilisation excessive de machines à fumée, pendant la balance et le concert.

Invitations

L'organisateur mettra à la disposition du producteur un quota de 2 invitations par personnes de l'équipe pour le jour de la prestation pour les éventuels proches du groupe et les professionnels invités par le producteur.

Streaming /enregistrement/ captation

Merci de toujours demander confirmation d'autorisation en cas de streaming ou captation audio/ vidéo.

Merchandising

L'organisateur mettra à disposition une table pour la vente des Cds en fin de représentation dans un espace éclairé à la sortie de la salle.

Transport, Hébergement

Les musiciens se déplacent avec leur véhicule personnel, par le train ou l'avion selon les cas. Dans le cas d'un voyage en train ou en avion, prévoir un véhicule assez grand pour transporter les musiciens, leur matériel et leurs bagages, entre les lieux d'arrivée et de spectacle. Pour une prestation hors région parisienne, un logement en chambres individuelles est à prévoir.