

# HOMELANDS



## CONTACTS

**Matthieu Marthouret**  
mmarthouret@gmail.com

Association ***We See Music Diffusion***  
contact@weseemusic.com  
06 83 25 23 13

**WE SEE**  
**MUSIC**  
DIFFUSION

# Présentation du Projet

## HomeLand(s)



**Trois histoires, trois cultures, un territoire musicale.**

**HomeLand(s)** est un projet musical inédit initié par le pianiste, organiste et compositeur **Matthieu Marthouret**. Il réunit le joueur de Tabla indien **Mosin Kawa** et le guitariste **Loïc Réchard** : trois personnalités, trois parcours, trois regards sur le monde, au service d'une aventure musicale mêlant habilement jazz et musique indienne traditionnelle.

Fortement attiré par la sonorité délicate et singulière du **tabla**, par les rythmiques (*talas*) et mélodies (*ragas*) spécifiques à la **musique traditionnelle indienne**, Matthieu mûrit un projet musical hybride et métissé, au carrefour du **jazz** et de la **musique hindoustanie**.

Ces rencontres humaines et musicales lui ont donné l'envie de démarrer une formation régulière à l'**instrumentation inédite**, principalement axée sur un **répertoire de création**.

En recherche permanente de nouveaux matériaux, le répertoire de ce trio est constitué de compositions originales et aussi de quelques morceaux ré-appropriés de compositeurs qui leur sont chers.

On y retrouve l'indémontable tandem piano/ guitare au discours complémentaire et équilibré, à la **sonorité enveloppante**, parfois douce et caressante, parfois rugueuse et rugissante, se mariant parfaitement avec les tablas Indiens à la fois **chantants et incisifs**.

Une instrumentation ouvrant des horizons de textures sonores, couleurs et rythmes infinis produisant une **musique organique**, pleine de nuances et de contrastes.

Le mot **Home** a une sonorité proche de OM (ou A.U.M) mot aux significations et références multiples.

Cette syllabe issue du sanskrit représenterait ainsi à elle seule "*la totalité de ce qui existe*", le passé, le présent et le futur, "*la somme et la substance du son de l'Univers*" : le commencement, la naissance, la veille (A), la continuation, la vie, le rêve (U), la fin, la mort, le sommeil (M).

Le mot **Land** fait appel à des notions de pays, terre, foyer, attaches, tolérance, partage, voyage, d'attaches, traditions, citoyenneté, écologie, rencontres...

Autant de références qui résonnent avec le propos de ce projet artistique : **HomeLand(s)** propose une musique de **métissage**, aux ambiances méditatives, ouverte et propice à l'évasion.

Amateurs de jazz, de musiques du monde, improvisées ou traditionnelles, cette musique à la croisée des chemins permettra à l'auditeur curieux, attiré par **le voyage, la découverte l'échange** ou **la rencontre**, de s'évader le temps d'un concert.

Un projet aussi bien adapté au cadre d'une scène intimiste (club, café-concert...) d'une salle de spectacle (salle de concert, théâtre...) ou d'une scène de plein air (podium, amphithéâtre, festival...).

# Biographies

## MATTHIEU MARTHOURET (piano)



Toujours avide de partage, de découvertes et de rencontres, Matthieu est décrit par ses pairs comme un artiste élégant, un accompagnateur attentif, minutieux et généreux.

Matthieu a publié cinq albums en leaders depuis 2010 et a eu l'occasion de se produire avec de nombreux artistes sur de nombreuses scènes, clubs et festivals en France et à l'étranger.

Lauréat de la bourse Lavoisier en 2002, il s'envole vers New-York. Il étudie une année au sein de la School of Jazz and Contemporary Music. Cette expérience inscrira une étape décisive dans son parcours de musicien.

Matthieu est également passionné par la pédagogie et la transmission.

Titulaire du diplôme d'état de professeur de musique, Matthieu est également passionné par la pédagogie et la transmission. Il enseigne actuellement le jazz en région parisienne, au sein des conservatoires de Noisiel (CRD Val-Maubuée) et de Torcy (CRI Michel Sloba).

Menant de front ses activités d'artiste et de pédagogue, il peut ainsi défendre des valeurs qui lui sont chères : plaisir, création, générosité, sens du partage et ouverture d'esprit...

## MOSIN KAWA (Tablas & percussions)



Initié au tabla dès l'âge de trois ans, Mosin grandit en Inde du nord. Il évolue dans une famille de musiciens où la musique est une tradition qui se transmet de générations en générations.

Mosin étudie auprès de nombreux maîtres et fait son premier concert à quinze ans.

Il découvre Paris où il réside depuis 2014, à l'occasion d'une tournée en Europe.

Musicien inspiré et à l'écoute, débordant de musicalité et de générosité. Sa grande capacité d'adaptation lui permettent d'être sollicité partout en Europe. Il participe à un grand nombre de projets musicaux de la musique classique hindoustanie au jazz/ fusion. On peut l'entendre aux côtés de musiciens comme David Murray, Bernard Lubat, Hocus Pocus, Vincent Segal, Omar Sosa, Magik Malik, Paolo Fresu, André Manoukian...

Mosin est également passionné par la transmission. Il enseigne la musique hindoustanie dans le cadre de son école de musique, de stages ou de master-class.

## LOÏC RÉCHARD (Guitare)



Musicien éclectique, baigné dans la musique dès l'enfance avec un père et un frère musiciens, il débute la guitare électrique qu'il débute en autodidacte inspiré par les guitaristes de rock et de jazz.

Très jeune, il prend conscience de sa vocation de musicien : il intègre l'*American School of Modern Music* et commence à jouer professionnellement à Caen puis Paris.

Au début des années 2000, il est un acteur clé du collectif *Nuits Blanches* au club de jazz le Petit-Opportun à Paris. Il multiplie alors les rencontres et collaborations (George Brown, Christian Escoudé, Michel Zenino, Philip Catherine, Eric Le Lann, Baptiste Trotignon, Gaël Horellou et le groupe jazz électro COSMIK CONNECTION).

En 2008 il rejoint AKALÉ WUBÉ, groupe de musique éthiopienne avec lequel il multiplier les collaborations en studio et lors de nombreuses tournées (Manu Dibango Girma Bèyènè, Mahmoud Ahmed, Théo Ceccaldi, Cheick Tidiane Seik).

# Actions Culturelles

Avec ce projet, nous souhaitons favoriser une rencontre originale entre le public, un territoire et des acteurs du milieu artistique. Encourager le lien social à travers des actions de diffusion, de sensibilisation et d'accompagnement. Divertir et réunir en partageant une **musique pluri-culturelle**, mêlant **plaisir et exigence**.

## Exemple d'actions menées

- **ateliers de sensibilisation** : animation de six ateliers bimensuels de 1h à destination du public scolaire, programmés sur une période de trois mois (préparation à l'écoute, présentation de l'instrumentarium ou du programme musical)
- **concerts commentés** : programme musical de 1h environ à destination des scolaires et du public local, alternant musique et présentation des œuvres et du projet musical
- **ateliers à destination de musiciens locaux** (formations de 3 à 7 musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation) : animation de séances de répétitions de 1h à 1h30 encadrées par les musiciens du trio (accompagnement, conseils pour la constitution d'un répertoire ou pour la préparation d'un concert)
- **répétitions publiques** : ouverture à la population locale de deux séances de répétitions de 45 minutes en amont d'un concert du trio
- **première partie** : préparation d'un répertoire de 15 à 30 minutes réunissant musiciens amateurs et professionnels locaux du trio pour une création originale et ambitieuse en ouverture d'un concert de *HomeLand(s)* (six séances de répétitions de 1h15 réparties sur une période de six à douze semaines).



# Liens et Contacts

Association **We See Music Diffusion**

5 rue Versigny, 75018 Paris

SIRET : 804 617 983 000 15

[contact@weseemusic.com](mailto:contact@weseemusic.com)

[WeSeeMusic.com](http://WeSeeMusic.com)

[www.facebook.com/weseemusic](http://www.facebook.com/weseemusic)

**Matthieu Marthouret**

06 83 25 23 13

[booking@matthieumarthouret.com](mailto:booking@matthieumarthouret.com)

[www.matthieumarthouret.com](http://www.matthieumarthouret.com)

[www.facebook.com/MatthieuMarthouret.Music](http://www.facebook.com/MatthieuMarthouret.Music)

