

BIOGRAPHIE

Matthieu Marthouret



(FR)

Matthieu grandit dans un milieu de mélomanes : l'étude du piano dès l'âge de sept ans, les concerts, l'écoute des disques familiaux, provoquent ses premiers émois musicaux. Du jazz au rock et à la pop en passant par la musique classique : autant d'univers musicaux qui jalonnent depuis son parcours de musicien curieux et éclectique.

Lauréat de la bourse Lavoisier en 2002, il s'envole vers New-York. Il étudie une année au sein de la *New-School of Jazz and Contemporary Music*. Cette expérience inscrit une étape décisive dans son parcours de musicien.

Pianiste et compositeur, Matthieu est également considéré comme un spécialiste de l'**orgue Hammond** et contribue à en renouveler le genre en jouant sur le décloisonnement des styles et en privilégiant la musicalité aux effets instrumentaux parfois inhérents à cet instrument.

Artiste élégant et minutieux, avide de partages et de découvertes, accompagnateur attentif et généreux - nommé **artiste de l'année 2022/ catégorie claviers** par les rédactions de *Jazz News/ Jazz Magazine* - il a eu l'occasion de multiplier les expériences professionnelles dans de nombreuses formations, tant en leader qu'en sideman, à New-York, Lyon, ou Paris, villes où il a vécu, et ainsi se produire sur de nombreuses scènes aux côtés de nombreux artistes (*Serge Lazarevitch, Sophie et Julien Alour, François Chassagnite, Gautier Garrigue, Toine Thys, David Prez, Romain Pilon, David Sauzay...*)

Également passionné par la transmission et la pédagogie, **titulaire du diplôme d'État** et actuellement Professeur d'Enseignement Artistique, Matthieu mène de front ses activités d'artiste et de pédagogue. Il peut ainsi défendre des valeurs qui lui sont chères : plaisir, création, générosité, sens du partage et ouverture d'esprit...

(EN)

An inspired **pianist** and generous **composer**, Matthieu grew up in a music lovers environment: studying the piano from the age of seven, attending concerts and listening to his family's record collection were all part of his first musical experience. From jazz to pop/,rock and classical music: as many musical landscapes that have marked his career as a curious and eclectic musician.

It most importantly gave him the opportunity to spend many a night discovering the incredible, bubbling music scene, attending concerts and participating in numerous jam sessions.

Winner of the *Lavoisier* scholarship in 2002, he went to **New York** to study for a year at the prestigious *New School University*.

The year spent in total immersion in the cradle of jazz was an important step in his musical education, gave him the chance to work with a large number of renowned musicians and teachers and marked a decisive step in his career as a musician.

Matthieu is also considered a specialist in the **Hammond organ**, and has helped to renew the genre by opening up the styles, and by favoring musicality over the instrumental effects sometimes inherent to this instrument.

An elegant and meticulous artist, attentive and generous accompanist eager to share and discover - named **artist of the year 2022/ keyboard category** by the editors of *Jazz News/ Jazz Magazine* - Matthieu had the opportunity to multiply his professional experiences in numerous formations, both as a leader and as a sideman, in New York, Lyon and Paris, the cities where he has lived, and has performed on numerous stages alongside many artists (*Serge Lazarevitch, Sophie and Julien Alour, François Chassagnite, Pierre Drevet, Gautier Garrigue, Toine Thys, David Prez, Romain Pilon...*)

DISCOGRAPHY (AS A LEADER)

- 2009 : « *Playground* », **Matthieu Marthouret Organ Quartet** (Must Records)
- 2012 : « *Upbeats* », **Matthieu Marthouret Organ Quartet** (Double Moon Records)
- 2014 : « *Small Streams... Big Rivers* », **Bounce Trio** (We See Music Records)
- 2016 : « *Contrasts* », **Bounce Trio feat. Serge Lazarevitch** (We See Music Records)
- 2017 : « *Contrasts, Further Tracks* » (EP), **Bounce Trio** (We See Music Records)
- 2021 : « *Springbok* » (EP), **Matthieu Marthouret Springbok** (We See Music Records)
- 2022 : « *Involutions* », **Matthieu Marthouret Springbok** (We See Music Records)
- 2023 : « *HomeLand(s)* » (EP), **Matthieu Marthouret HomeLand(s)** (We See Music Records)
- 2024 : « *Lori* », **Matthieu Marthouret HomeLand(s)** (We See Music Records)