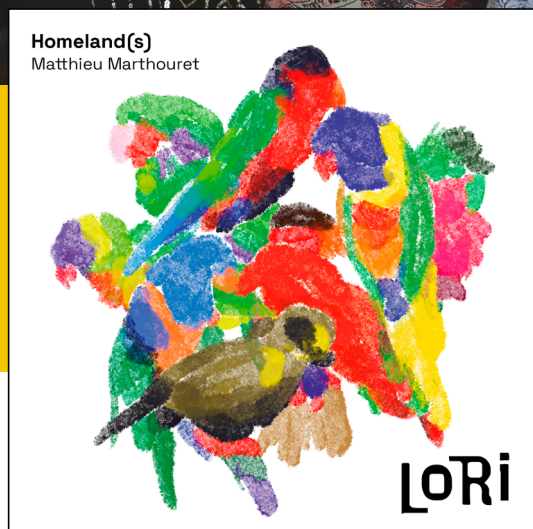




MATTHIEU MARTHOURET HOMELAND(S) NOUVEL ALBUM LORI



SORTIE OFFICIELLE | 12 AVRIL 2024

WE SEE
MUSIC
RECORDS

Baco
Distrib

IDOI

HOMELAND(S), trio à l'instrumentation inédite mené par le pianiste et compositeur Matthieu Marthouret présente son nouvel album LORI, dont la musique est un territoire ouvert dénué de tout dictat artistique, véritable creuset sonore où s'entrechoquent, s'entrelacent et fusionnent les diverses influences et cultures des trois musiciens (jazz, musique hindoustanie, musiques du monde).

Matthieu Marthouret

Piano

Loïc Réchard

Guitare

Mosin Kawa

Tablas, percussions, voix

LORI, sixième album de Matthieu Marthouret, constitue avec INVOLUTIONS (2022), un diptyque mettant en valeur les trois facettes de cet artiste : compositeur, pianiste au sein du trio HOMELAND(S) et organiste au sein du quartet SPRINGBOK.

Ce trio initié par Matthieu Marthouret réunit le joueur de Tabla indien Mosin Kawa et le guitariste Loïc Réchard : trois personnalités, trois parcours, trois regards sur le monde, au service d'une aventure musicale métissée.

Fortement attiré par la sonorité délicate et singulière du tabla, par les rythmiques (talas) et mélodies (ragas) spécifiques à la musique traditionnelle indienne, Matthieu mûrit un projet musical hybride, au carrefour du jazz et de la musique hindoustanie.

Initialement pensée autour de l'orgue Hammond (5 albums enregistrés par le leader sur cet instrument entre 2009 et 2022), l'instrumentation du trio a progressivement évolué au fil des expérimentations pour aboutir au format piano - guitare - percussions présenté dans cet album. Ce choix s'est révélé comme une évidence pour les trois membres du groupe et Matthieu a saisi cette occasion pour retourner à son instrument d'origine et enregistrer pour la première fois au piano en tant que leader.

CONCERT RELEASE PARTY
LE SON DE LA TERRE
(PARIS)

LE SON DE LA TERRE

31 MAI 2024

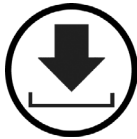
AUDIOS



VIDEOS



KIT PROMO



[Pour plus de détails](#)

SOCIAL MEDIAS



[Site officiel]

www.matthieumarthouret.com



[Facebook]

@matthieumarthouretmusic



[YouTube]

We See Music



[Instagram]

@mmarthouret_weseemusic



[Bandcamp]

We See Music Store

CONTACTS

Label

WeSeeMusiqueDiffusion

WeSeeMusicRecords

contact@weseemusic.com

Presse & Booking

Matthieu Marthouret

booking@matthieumarthouret.com

+33 (0)6 83 25 23 13

Promotion & Communication

Into the Mood

Maude Favennec

maude@intothemood.fr

+33 (0)6 43 74 54 07

On y retrouve donc l'indémoudable tandem piano / guitare au discours complémentaire se mariant parfaitement avec les tablas indiens à la fois mélodiques et incisifs.

Les interventions de Mosin au chant couplées à l'utilisation de l'octaveur sur la guitare de Loïc complètent la palette sonore du trio permettant ainsi de multiplier les orchestrations, couleurs et textures sonores.

HOMELAND(S) propose une musique de métissage, aux ambiances méditatives, ouverte et propice à l'évasion. Ce projet porte des valeurs chères aux trois musiciens du trio et reflète certaines philosophies émanant de la musique traditionnelle hindoustanie et du jazz : le métissage, la tolérance, le partage, la transmission, la connexion avec l'environnement...

ZAMIN (*Mosin Kawa & Matthieu Marthouret*)

Ce titre signifie "terre", il est utilisé dans la région du Rajasthan en Inde du nord pour évoquer l'équilibre et l'harmonie spirituelle.

BATHI (*Loïc Réchard*)

Composition modale à la rythmique inhabituelle, Bathi est inspirée d'un mode traditionnel éthiopien où les solistes échangent dans un dialogue constant et dynamique.

MOS' BLUES (*Matthieu Marthouret*)

Titre composé en hommage à Mosin Kawa, écrit sur une clave de deux mesures et une structure dérivée de la forme longue du blues.

MOVING HOPES (*Matthieu Marthouret*)

Cette composition propose un jeu de rythme sur des claves inhabituelles à onze pulsations où cohabitent et alternent équilibre et tension, déséquilibre et résolution.

HINDOL (*Matthieu Marthouret*)

Ce thème est basé sur le raga indien du même nom. Écrit sur un tempo rapide et une structure évolutive, cette forme originale permet aux deux solistes Loïc et Matthieu de s'exprimer dans des registres qui leur sont propres.

MOONLIGHT (*Matthieu Marthouret*)

Composition aux couleurs impressionnistes, clin d'œil et hommage aux compositeurs Wayne Shorter, Claude Debussy et Larry Young.

ELLE BAAG (*Mosin Kawa & Matthieu Marthouret*)

Mélodie de Mosin, harmonisée par Matthieu et arrangée par les membres du trio. Ce titre est un jeu de mots associant les langues française et hindi. Il fait référence à la joie, au cœur, à la beauté et à la nature.

LORI (*Mosin Kawa & Matthieu Marthouret*)

Lori clôture l'album et signifie "berceuse" en hindi. C'est également le nom d'un oiseau d'Océanie. Thème lyrique composé par Mosin Kawa, harmonisée par Matthieu où alternent ambiances claires et obscures. Cet arrangement collectif se termine sur une coda au caractère onirique où les lignes mélodiques et rythmiques s'enchevêtrent dans un mouvement abstrait et continu.